

Par Yvelise Richard

À Saint-Malo-du-Bois, on a réuni des habitants de tous les âges pour préparer le festival Arrêt sur images : voici un aperçu des bénévoles.



(Photo : association 3A)

Arrêt sur images pour Saint-Malo-du-Bois 2010

À Saint-Malo-du-Bois, quand on fait la fête, on mobilise la cité et ses habitants. Cette commune du canton de Mortagne-sur-Sèvre s'apprête pour le grand festival des 3 et 4 juillet, baptisé "Arrêt sur Images".

Après "Saint-Malo tout en bleu" en 2000, et "Saint-Malo-sur-Mer" en 2006, voici que se prépare à Saint-Malo-du-Bois un festival comme on en voit peu ! Le 3 juillet prochain, on va inaugurer l'extension de la mairie, réalisée il y a un an, ainsi que le nouvel aménagement de la salle socio-culturelle. Tous les Malouins sont invités à participer au festival "Arrêt sur images" qui va animer la cité durant ces deux jours (car la fête se poursuit le lendemain dimanche 4 juillet), à la fois dans ces deux lieux, mais aussi dans des quartiers de la ville.

La question s'est posée au sein du conseil municipal, de savoir comment marquer cette double inauguration, tout en rendant à la mairie sa vocation première d'être, "la maison commune des habitants" ! "On cherchait quelque chose pour illustrer ce symbole, explique Jean-Marie Poi-

rier, adjoint au maire et chargé de la commission Culture. On commençait à parler d'images, de murs d'images mais sans savoir trop quoi faire. Par hasard, j'ai vu sur un site Internet consacré aux villages de France, une réalisation faite à Périgné, en Sud Deux-Sèvres : là-bas, ils avaient exécuté une photo mosaïque avec les 1 043 habitants du village. J'ai proposé l'idée lors d'un conseil."

Sous la férule de l'Association animation accueil (3A), qui fait office de comité des fêtes pour animer la commune, un groupe de bénévoles s'est mobilisé, parmi lesquels certains avaient pour mission de photographier les 1 500 Malouins, des plus petits aux plus grands (quelques rares refus !). D'un format de 4 m sur 2 m, la photo mosaïque sera dévoilée dimanche 4, à midi, juste avant l'apéritif géant. Une parodie de la célèbre photo de Doisneau, Le baiser de l'hô-

tel de ville, est prévue ("le baiser devant la mairie de Saint-Malo !")

"Les Malouins (y compris les migrants qui reviendront ce week-end-là) aiment bien faire la fête ! On a voulu organiser des petites choses autour de cela ! Cette aventure artistique, festive et populaire est portée par toute une équipe de bénévoles de tous âges."

Sont ensuite venues se greffer les autres expressions de l'image. Deux personnes extérieures ont été invitées à participer au projet : Dominique Chiron, photographe à La Verrie, et l'auteur de bandes dessinées, François Dermaut⁽¹⁾. Ils ont porté leurs regards sur la commune, à partir des indications laissées par les conseillers municipaux : "Dominique Chiron s'est promené dans les fermes, dans les jardins, dans les quartiers à la rencontre des Malouins ou de leurs lieux de vie. Le résultat : une quarantaine