

## BALADE A REMONTER LE TEMPS

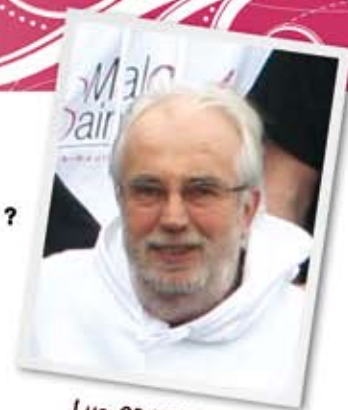
### Luc, il paraît que les vieilles diapositives ressortent de leur boîte pour faire peau neuve ?

L'objectif est de faire découvrir, au gré d'une balade dans les rues malouines, des clichés diapo qui datent pour certains d'un demi siècle. Ces clichés très agrandis seront disposés sur des panneaux au plus près du lieu de leur prise de vue ce qui permettra de resituer et restituer l'ambiance du bourg des années 60.

### Travail fastidieux ou plaisir à partager ?

Plaisir à partager bien sûr ! Le travail fastidieux ayant été réalisé il y a près de 50 ans par quelques jeunes malouins faiseurs d'images, avec les biens faibles moyens matériels de l'époque...

Et si dans quelques dizaines d'autres années des jeunes malouins découvraient le portrait, accroché au coin de la rue, de papy ou mamy "quand ils étaient jeunes" et faisant la fête à arrêt sur images en ... 2010 !



Luc GRAVELEAU



Pierre-Antoine BOTTON

## LA GRANDE EXPO

### Pierre Antoine, tu es avec Thomas Maindron, responsable de la grande expo, peux tu nous rappeler le principe des photos montages ?

Le principe des photos montages est avant tout de donner la possibilité aux Malouins de détourner leurs paysages quotidiens par le biais de l'humour. Il suffit de prendre une simple photo d'un lieu ordinaire de saint Malo et de l'imprimer pour ensuite rendre la scène extraordinaire en y ajoutant des éléments issus de catalogues, revues, internet (...) que l'on colle directement sur la photo. En complément des images, une légende d'une phrase ou deux raconte la scène. Si certains utilisent des techniques infographiques, d'autres s'adonnent au plaisir du découpage-collage pour un résultat tout aussi authentique.

### Quel message adresses-tu aux malouins pour qu'ils s'impliquent au mieux...

La plupart des images de base se trouvent en parcourant des vieux (voir très vieux) clichés sur lesquels on se prend à imaginer des scènes incongrues. Il est donc possible de prendre une photo d'un champ proche de chez vous pour y faire s'écraser une soucoupe volante ou encore celle d'une grotte dans laquelle vous auriez découvert des peintures rupestres remettant en cause l'origine de l'homme... Les possibilités sont innombrables et toute la richesse des propositions se trouve dans le décalage et non pas dans la technicité plastique, j'invite donc tous les adeptes du bricolage de 2 à 200 ans à nous faire parvenir leurs réalisations qui seront exposées lors de la grande expo.

### DÉPOSEZ VOS RÉALISATIONS À LA MAIRIE AVANT LE 10 JUIN !!!



2053 - Après une quarantaine d'années de croissance fulgurante, la commune de Saint-Malo du Bois est devenue la capitale de France.



Quelques membres de l'association des tagueurs de Saint-Malo du Bois, leur activité ne fait pas encore l'unanimité !



Pêche de la première baleine d'étang (Odontoceti stagnum) sur le plan d'eau numéro 2 de St malo du bois (Juillet 1995)

**Micheline Charles, Nous sommes allés vous rencontrer à Périgné (79) et sommes tombés sous le charme de votre photo mosaïque.**

**D'où est venue cette idée ? Quels sont les moments forts de cette réalisation ?**

L'idée m'est venue en lisant un article sur l'artiste catalan Juan Funtcuberta : Il réalise des photo-mosaïques géantes ; le World Trade Center, la prison d'Abou Graïb, en utilisant des milliers de photos. J'ai bien aimé cette façon de recréer une image avec des milliers d'autres et je me suis dit qu'il faudrait faire cela pour notre village. C'est une très belle symbolique, une mémoire visuelle et collective, un point d'ancrage et un lieu pour les enfants. Dans les villes, ou les villages, nous ne sommes que des noms sur des listes électorales ou dans l'annuaire.

Il y a eu énormément de moments forts. J'ai vu le flux de la vie avec les morts et les naissances pendant mes photos. Mais, ce que je garde en moi, sont toutes les rencontres, les sourires et les discussions. C'est un cadeau inoubliable que chacun m'a fait là, de m'ouvrir sa porte, son cœur, sa confiance, sa boîte à gâteaux.

**Et le jour J, lorsque les habitants ont découvert la mosaïque ? Quelles réactions ?**

Personne ne savait vraiment ce qu'il allait voir, mais tout le village était là et bien d'autres encore. Je me souviens de l'émotion quand le voile est tombé, tout le monde s'est rapproché pour chercher ses proches sur la photo. Après nous avons organisé un apéro-dégustation des produits du village. C'était génial, cela a permis de découvrir nos "artistes de bouche" locaux ; éleveurs de volailles, fromagers, boucher, boulanger etc... Beaucoup sont revenus le lendemain et à chaque repas en famille ou entre amis. La fresque est devenue un rendez-vous incontournable ! Je suis heureuse que d'autres villages, et surtout St Malo du bois, village référant pour moi en dynamisme et convivialité, connaissent toutes ces émotions.



Micheline CHARLES

**Denis, tu participes à la photo mosaïque ? Qu'est ce que cela t'apporte ?**

Tout d'abord la découverte d'un immense quartier (les Néfliers, les Frênes...), au début je me paumais toujours, maintenant ça va un peu mieux... et évidemment des rencontres chaleureuses.

Finalement on a souvent eu quelque chose à partager, sans oublier les anciennes élèves qui me reconnaissent.

**As-tu fini tes photos ?**

Non, je n'ai pas fini, il paraîtrait même que je serais bon dernier, j'ai donc encore quelques bons moments à passer. Avec le beau temps je m'y remets. Donc que personne ne s'inquiète, j'arrive...



Denis BILLAUD

## LES AGRICULTEURS, METTRONT LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS...

**Mathieu, tu participes à cette fête en nous faisant découvrir les produits du terroir ?**

Il y a dix ans lors de la fête de l'an 2000, on se souvient tous de la vache bleue et de l'ambiance de la fête, je n'avais que 15 ans à ce moment là. Aujourd'hui en tant que jeune agriculteur, j'ai eu envie de m'investir en montrant aux malouins ce que l'on produit à St Malo. Il y a plein de nouveaux arrivants qui ne connaissent pas nos productions. Les agriculteurs ont répondu présents pour proposer un plat avec deux ou trois variétés de viandes dans l'assiette.

**Est-ce qu'on a le droit de savoir ce que l'on aura dans nos assiettes ?...**

On garde la surprise par contre avec l'assiette, il y aura aussi des frites bien sûr. On propose aussi un apéro plutôt étonnant... On demande aux gens de réserver leur repas en mairie ou à Vival avant la fête : 6 euros pour les adultes et 3 pour les enfants jusqu'à douze ans. Nous souhaitons également que les gens, par souci de l'environnement, apportent leurs couverts et assiette ceci afin de limiter les déchets. On vous attend nombreux sur nos stands les 3 et 4 juillet.



Mathieu FRUCHET



François DERMAUT

**François Dermaut, tu nous dis qu'il n'est pas utile d'aller au bout du monde pour réaliser un carnet de voyage. Deux heures de route tout de même pour nous rejoindre...**

Oui en général la réalisation d'un "carnet de voyage" ne se conçoit qu'après avoir fait le tour du monde sur les mains voire sur un vélo n'ayant que la roue avant. Alors seulement on peut être "invité" aux salons du "carnets de voyage" à St Malo (sur mer) ou à Clermont Ferrant. Pour moi le voyage consiste ,bien sûr à découvrir de nouveaux paysages mais surtout à rencontrer les gens qui y vivent. Découvrir les gens à st Malo (du bois) a pour moi autant d'intérêt que de rencontrer les bateleurs du marché de Samarcande ou un clochard à Kashgar. J'ai passé deux mois et demi sur la route de Compostelle et autant sur les routes d'Asie centrale... alors deux heures de route pour aller à St Malo du bois, c'est supportable.

**Pourquoi avoir accepté un tel projet ?**

Justement, parce que les initiateurs du projet étaient adhérents à mon souhait de découvrir des "gens"... On a même récemment inventé l'expression "vrais gens"... des fois qu'il y en aurait des "faux"!!! Si vous avez des "faux gens" à St Malo, dites le moi, ça me plairait beaucoup d'en dessiner

**Comment le souci du détail s'exprime dans tes réalisations ?**

Ouh là là....Si je vous dis que pour acheter 3 poireaux chez superU il me faut deux heures, vous n'allez pas me croire. Pourtant si vous observez bien les différentes façons de pousser un caddy, de regarder les étiquettes, d'attraper une boîte de conserve sur l'étagère du haut, de chercher la monnaie une fois à la caisse on peut y rester toute la journée. Tous ces "détails" révèlent l'identité des "gens", leur singularité. et c'est ça qui me passionne, capter le geste vrai de telle ou telle personne.

**Sophie, tu as accompagné François lors de ses rencontres, tu as pu découvrir son talent et quelques aquarelles ?**

Sans dévoiler les portraits réalisés, François Dermaut a une sensibilité et un regard très juste sur les gens qu'il rencontre. En quelques instants la discussion s'installe, son œil gauche photographie et son oreille droite ne perd pas une miette du récit.

J'ai eu le privilège de découvrir quelques planches « portraits de vie » déjà réalisées, lors de votre visite à l'exposition cet été, il y aura des sourires, de la nostalgie et de l'émotion...

Bravo François, à tes couleurs...



Sophie BOISSINOT

**Dominique, tu es photographe à la Verrie, tu viens en tant que voisin saisir la vie des malouins dans leur quotidien. D'habitude, les gens se déplacent chez toi pour se faire prendre en photo. Là, tu es venu à notre rencontre. Quels enseignements en tires-tu ?**

Tout d'abord merci de m'avoir fait confiance pour cette expo. Faire des photos sans avoir la pression de forcément plaire au client c'est plutôt agréable et fût une expérience assez extraordinaire.

Je suis très heureux de voir la qualité et l'humanisme des habitants de Saint Malo que j'ai rencontrés. Leur fierté (à juste titre) de me montrer, l'un son jardin, l'autre ses animaux autour de l'étang ou, tout simplement l'arrivée des petits à l'école. !

Bien sûr, «descendre» à la cave prendre un verre, et seulement échanger en parlant de la pluie et du beau temps a été un moment fort de toutes ses rencontres avec les habitants de Saint Malo du Bois.

Tous les échanges ont été enrichissants, la disponibilité et la gentillesse de mes modèles d'un jour m'ont agréablement surpris.

En effet, je ne «vole» pas les photos, je travaille au plus près des personnes que je photographie et aucune ne s'est dérobée. La fresque de l'ensemble des habitants, les aquarelles de François Dermaut les photos et les autres manifestations vont faire qu'il y en aura pour tous les goûts. Cette expo vaudra le détour et je l'espère, restera dans les mémoires pour les générations futures.



Dominique CHIRON

• **Dès à présent**

Vous souhaitez acheter un polo ou un sweat aux couleurs de la fête. Ils sont en vente en mairie et à Vival. Règlement à l'ordre de l'AAA.

• **Du 20 avril au 15 juin**

Vous souhaitez réserver une assiette des produits du terroir :

Adressez-vous en mairie ou à Vival.

- Réservation obligatoire

Prix adultes : 6 €

Prix enfants : 3 €

Règlement à l'ordre de la l'AAA.

• **Le jour même**

Samedi soir 3 juillet

Bar – camion frites sur place

• **La Grande expo**

Déposez vos réalisations en mairie **avant le 10 JUIN** ( format A4).

• **Dimanche 4 juillet**

Bar – Assiette des produits du terroir (à réserver au préalable en mairie et à Vival).

• **Photos mosaïque (plus de 1400 portraits déjà réalisés !)**

Vous n'étiez pas chez vous quand le photographe est passé, sachez qu'il est toujours possible de figurer sur la mosaïque en vous présentant le **SAMEDI 01 MAI DE 10 H A 12 H 00 A LA MAIRIE OU EN APPELANT (02 51 92 33 32)**

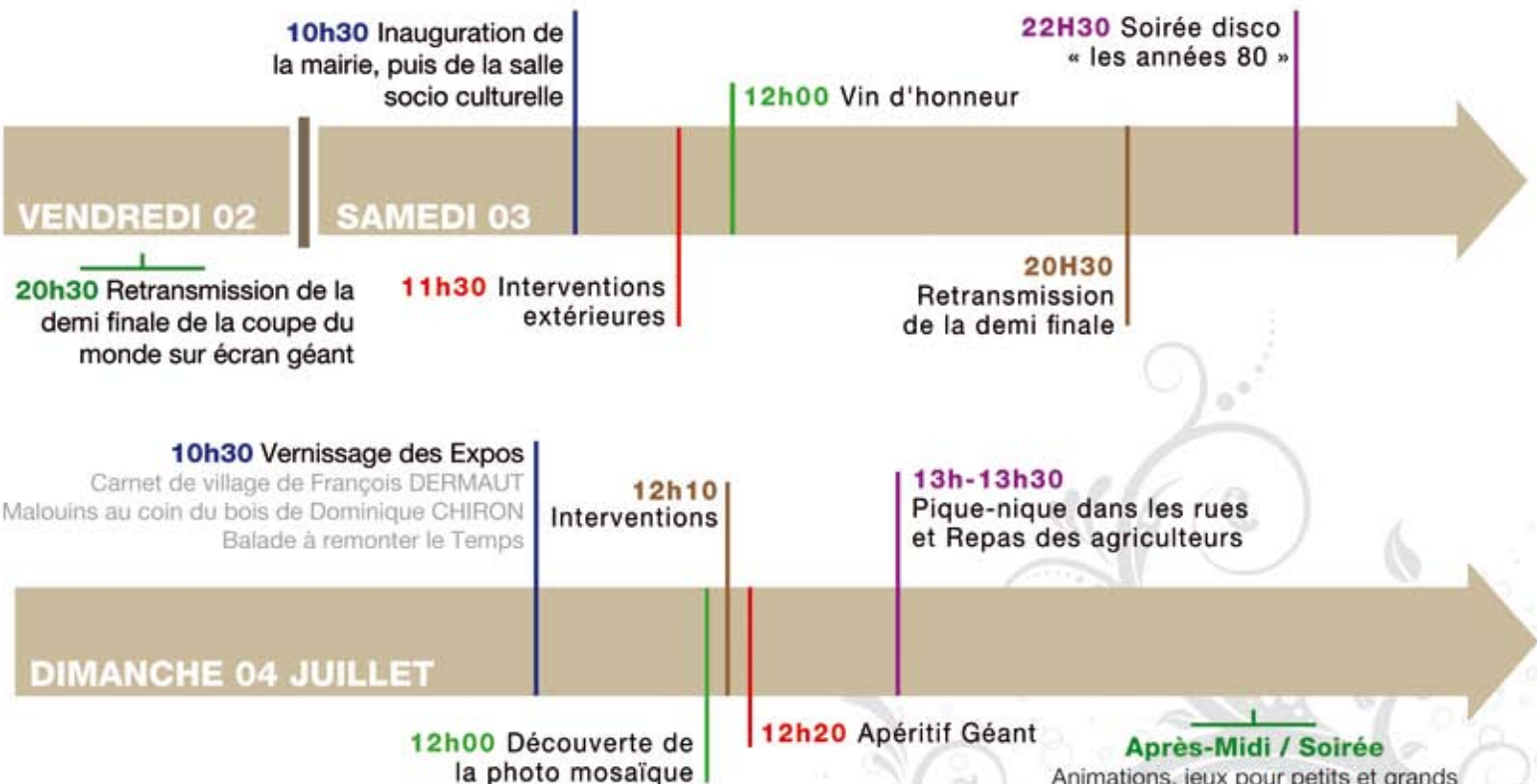


**Sachez que Malouins d'ici et d'ailleurs sont invités. Dites le autour de vous !**

**\*Pensez à vous équiper !**

**PROGRAMME**

Le programme est susceptible d'être complété ou modifié



**\*MERCi à Pierre-Antoine B. et Thomas M. pour la réalisation du document.**