

# Comment transmettre l'envie de voisiner

À Saint-Malo-du-Bois, on prépare Arrêt sur image, une grande fête de village. L'idée ? Souder les habitants pour perpétuer leur esprit de fête et leur goût pour les aventures collectives.

## L'histoire

Saint-Malo-du-Bois ? C'est le village du festival de Poupet, dans le Bocage. Ici, on n'est jamais à court d'idée pour pimenter la vie en communauté. En l'an 2000, les habitants avaient scellé l'union entre les générations en enfouissant une malle regorgeant de témoignages sur ce qu'ils sont, ce qu'ils vivent. Un cadeau à destination des Malouins de l'an 2100. Cette année, rebelote avec Arrêt sur image, une grande fête de village pour perpétuer l'envie de voisiner.

« Accueillir les nouveaux arrivants »

« À Saint-Malo-du-Bois, on cultive l'esprit de fête et on a le goût de l'aventure collective, sourit le maire, Jean-Claude Vigneron. Il nous paraît important de rapprocher un peu plus encore les Malouins. » D'autant plus que la commune de 1 434 habitants en compte 245 de plus qu'en 1999. « Cette fête, c'est notre façon d'accueillir ces nouveaux arrivants. De leur donner les clés de la commune et de leur transmettre l'envie de voisiner », ajoute Jean-Marie Poirier, adjoint au maire et membre de l'association Animation accueil, organisatrice d'Arrêt sur image.

Voilà un an que les Malouins préparent le week-end des 3 et 4 juillet. Des photographes ont frappé à la porte de chaque maison pour tirer le portrait de tous les habitants. Leurs visages seront tous réunis en une même photo géante, figurant un lieu emblématique de la commune. Une exposition retracera, en photos, la vie quotidienne des habitants. Une autre, dans les rues de la ville, montrera en images l'évolution urbanistique de Saint-Malo-du-Bois en cinquante ans. Une évolution de la vie quotidienne que les gens découvriront également en vidéo, avec un film



Si Jacques Prévert  
devait faire l'inventaire  
du Joyeux bric à brac de  
leur "Saloon" il en perdrait  
son mégot! Bouteilles vides,  
bouteilles pleines, baffles planqués  
sous des sacs de toile, un indien,  
un ordinateur, des fleurs artificielles,

L'une des planches réalisées par l'illustrateur de bande dessinée François Dermaut. Elle sera exposée à la mairie de Saint-Malo-du-Bois les 3 et 4 juillet.

amateur datant des années 1960.

## Saisissant de vérité

Entre autres expositions, il y aura aussi celle réalisée par François Dermaut, l'illustrateur de bandes dessinées. On le connaît notamment pour l'un de ses succès de librairie : *Les Chemins de Malfosse*, scénariés par Daniel Bardet. « Lorsqu'on m'a parlé de ce projet, je me suis dit que c'était l'occasion de démontrer qu'on peut faire un carnet de voyage sans aller à Tombouctou ! » Dont acte.

Dans bon nombre de villages, le souci du comité des fêtes : LA RELEVÉ !!!

À Saint-Malo-du-Bois, elle est assurée, c'est sûr!

← Pierre Antoine Botton et Thomas Maindron, deux complices "designers" débordent d'idées... →

Au lieu de piquer le sac des vieilles dames, enfermés dans leur "SALOON", ils préparent des fêtes!

Fête Romaine  
Fête Western  
Fête Irlandaise...

Fête, fête...  
Faites la fête!



Au fil de ses visites exploratoires, l'artiste s'est fait une idée de la vie de la commune. « En arrivant, je me suis demandé ce que je pourrais bien dessiner. Saint-Malo-du-Bois, c'est pas vraiment beau ! Et puis, j'ai rencontré des gens, des personnages. C'était fantastique ! » François Dermaut a pris beaucoup de photos. « J'avais l'impression de tirer le portrait d'une seule famille. Là-bas, tout le monde porte le même nom, ou presque ! J'aimerais bien habiter ce village. Il donne l'impression que tout le monde s'entend bien. »

Le résultat ? Quinze planches de paysages et quinze autres perlées de portraits d'habitants. Elles sont saisissantes de vérité. Sous les crayons de couleur de François Dermaut, des personnages, des sacrés. « Comme ces deux jeunes : Pierre-Antoine Botton et Thomas Maindron... J'ai dessiné leurs délires. Ou ces femmes, ces belles mémés, avec leurs bijoux et leurs gilets. Elles vont jouer à la belote au bistrot. Je n'ai jamais vu pareille scène ailleurs ! »

Nicolas YQUEL.